



MORFEO EDITORIAL

NOTA DE PRENSA



Título: El solitario
Autor: Antonio Gálvez Alcaide
Fechas de publicación: 2007 y 2018
Colección: Biblioteca Gálvez
Páginas: 192
Rústica con solapas
14x21 cm
PVP: 17,00€
ISBN: 978-84-935230-3-9



Disponible en ebook: 8,49€

La gran quimera cristiana hecha carne en pleno barrio gótico de Barcelona.

LA OBRA

En el número 57 de la calle Escudellers, de Barcelona, vive Salvador, un hombre enfermo y huidizo que arrastra una tragedia personal. De forma inexplicable, su vida empieza a tener paralelismos con la vida de Jesucristo. Rompiendo su terrible soledad aparece Magdalena, una mujer que vive en el famoso barrio chino barcelonés y trabaja como dependienta en el mercado de la Boquería. Entre ellos se produce un amor tan profundo que la miseria de sus vidas se transforma en algo parecido a una constante cucharada de miel. El entorno de Salvador es muy limitado, el mismo que les corresponde a las personas solitarias. Su única relación, más allá de las puertas de su casa y de la irrupción de Magdalena, es la que mantiene con los vecinos de su rellano, que no pueden ocultar el portento que viven en cierta ocasión. Más allá del amor sin cortapisas, del choque entre el bien y el mal, de la denominada violencia de género, de la vida nocturna en la parte vieja de Barcelona, la gran quimera cristiana se convierte en algo tangible, demasiado hermosa para que sea perdurable. Y ante todo, Salvador y Magdalena; Magdalena y Salvador, una pareja inolvidable.

SOBRE *EL SOLITARIO* Y MORFEO EDITORIAL

Joan Trias: «*El solitario* es un libro inusual».

Mercè Papiol: «Es una historia inolvidable».

Joan Trias y Mercè Papiol, Radio Estel, La recomendación del Club més amics. 16/06/2018. Minutos 14 a 23:

https://www.estelfitxers.com/audio/20180616-08_00CLUBMESAMICS.MP3

*

La soledad inunda la novela y el amor redime a sus protagonistas. Salvador firma la paz con sus demonios: es una buena persona. *El solitario*, una novela que demuestra el poder de querer. Antonio Gálvez se la jugó. Creó Morfeo Editorial y ahora lo ha conseguido.

Álex Merayo, Radio Nacional de España, Radio 5, Todo Noticias. 04/04/2018

https://1drv.ms/u/s!Ar3pE6wITAc7ghrHOMYEDu_m63DZ

*

—Usted quería reescribir el Nuevo Testamento y no se ha atrevido...

—Estoy en ello, será mi próximo libro, pero ahora no ha sido esa mi intención. Solo he querido escribir una historia de amor muy hermosa.

—Ha creado una editorial, Morfeo, para editar sus obras. ¿Es la salida ideal para un escritor rechazado por las grandes editoriales?

—Si el escritor es malo, será una mala salida. He creado mi propia editorial por el rechazo a la literatura de las grandes editoriales.

Jesús Amilibia, “La entrevista de Amilibia”, La Razón 29/03/2018

https://www.morfeoeditorial.com/AMILIBIA_GALVEZ_ALCAIDE.pdf

*

—Para publicar, ¿no es suficiente con escribir bien?

—No es suficiente, porque hay una industria que se fija mucho en los prejuicios.

—¿Por qué ha creado Morfeo Editorial?

—Porque es la salida natural de toda mi obra literaria, que he reunido a lo largo de treinta y cuatro años.

—Qué hay en *El solitario*.

—En este libro hay mucha literatura. He intentado que el registro literario esté presente en todas las páginas, que sea una obra literaria, valga la redundancia. Digo esto para distinguir entre lo que se suele hacer actualmente mayoritariamente. Las novelas, los cuentos, están escritos en el registro informativo de la lengua, no en el literario.

—Un lenguaje distinto, un tono diferente.

Montse Hidalgo, entrevista en La Xarxa Radio. 20/03/2018

<https://1drv.ms/f/s!Ar3pE6wITAc7ghcq3ynCfk9Tw6tS>

*

Un escritor muy interesante. Tiene un estilo diferente. *El solitario* es una novela peculiar. Te invita a pensar, a analizar los personajes, que son entrañables. Es una novela que rompe moldes y esquemas.

Jordi Planes, a lo largo de la entrevista en eTV. 13/03/2018

<http://etv.xiptv.cat/des-dels-ulls-dun-coach/capitol/13-marc-2018-antonio-galvez>

*

El solitario, novela más que recomendable de Antonio Gálvez Alcaide.

Noemí Alquézar, Imagina Ràdio, 6/02/2018

<http://www.imaginaradio.cat/2018/02/06/el-solitario-antonio-galvez/>

*

«La mercadotecnia impone ese registro fácil desde finales de los 80 en el que estamos presos», denuncia el autor y editor, y puede que lleve razón, porque sin ruptura no hay literatura.

Matías Néspolo, El Mundo (ed. Cataluña), 25-01-2018

<https://www.morfeoeditorial.com/2018/01/26/articulo-de-matias-nespolo-sobre-el-solitario-el-mundo/>

EL AUTOR

Antonio Gálvez Alcaide (Barcelona, 1963), licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona, ha publicado la novela *El Paseo de los Caracoles* (Alba Editorial, 1999), y el libro de cuentos de temática hispanoamericana *Relatos del fuego sanguinario y un candor* (Calambur Editorial, 1997).

Además de las obras mencionadas, en su propio sello literario reparte títulos entre la narrativa (*Caliente, Como las víboras, El solitario, Trenzado de homicidas, El informe del roedor, Cuentos agrios, La verdadera historia de Jesucristo, El Buscón y las Busconas, Apuntes eróticos*), las memorias (*Mi cuaderno gris, Dietario en Red 2004-2006, Dietario en Red 2007-2008, El viejo profesor*), la crónica de viajes (*Barcelona, Ruta del oeste, Córdoba, Toledo, Soria, Ávila, Cataluña*), la poesía (*Falta el aire*), el periodismo (*Artículos fronterizos, Dios mediante*) y las adaptaciones al castellano actual de obras literarias de la Edad Media y de los Siglos de Oro (*Milagros de Nuestra Señora, Danza General de la Muerte, Coplas a la muerte de su padre, Tres clásicos medievales, La Celestina, La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades, Don Quijote de la Mancha. Capítulos escogidos, El Buscón*).

Como articulista, ha colaborado con el diario



ABC. Algunos de sus relatos se diseminan en publicaciones periódicas, como las revistas Lateral, Blanco y Negro, y Turia.

Actualmente alterna la escritura con la docencia y la edición, y vive en el centro del centro de Barcelona.

CONTACTO

correo@morfeeditorial.com

Tel. 696388276

Montsió, 13, 3. 08002 Barcelona